

ERA UMA VEZ... CONHECENDO OUTRAS PRINCESAS

NOME: ANA PAULA CARNEVALE

CARGO: PROFESSORA

CONCESSIONÁRIA: AUTOBAN

E-MAIL: anapaula.carnevale@yahoo.com.br

ESCOLA: EMEF PROF^o LILIAN C. M. DE ARAÚJO - 2^o ANO

TELEFONE: 19 982888067

N^o DE ALUNOS - 24 ALUNOS

MUNICÍPIO: HORTOLÂNDIA

DESCRIÇÃO DO PROJETO

- **ESTE PROJETO TEVE COMO OBJETIVO INOVAR A MANEIRA DE SE ABORDAR O TEMA A QUE SE REFERE A LEI 10.639/03 (BRASIL, 2003), ENSINO DA HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA EM SALA DE AULA, FAVORECENDO A VISIBILIDADE DA PESSOA E DA CULTURA NEGRA POR MEIO DO PROTAGONISMO DE PERSONAGENS NEGROS EM CONTOS DE FADAS, VALORIZANDO AS CARACTERÍSTICAS ÉTNICAS DA PESSOA NEGRA BEM COMO DA CULTURA AFRICANA QUE POSSUI GRANDE INFLUENCIA NA NOSSA CULTURA.**
- **O PROJETO FOI DESENVOLVIDO COM ALUNOS DO 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I, TENDO SIDO ADEQUADO ÀS PECULIARIDADES DO ENSINO REMOTO IMPOSTO PELA PANDEMIA DE COVID 19.**

DESCRIÇÃO DO PROJETO

A PRIMEIRA PARTE DO PROJETO FOI FAZER UM LEVANTAMENTO NA LITERATURA INFANTIL DE HISTÓRIAS QUE TENHAM COMO PROTAGONISTAS PRINCESAS OU PRÍNCIPES NEGROS.

AS CRIANÇAS OUVIRAM AS HISTÓRIAS, DESENHARAM AS PRINCESAS E PRÍNCIPES DAS HISTÓRIAS COMO SE FOSSEM “FIGURINHAS” E LEVARAM PARA COLAR NO ÁLBUM DE FIGURINHAS DAS PRINCESAS, EXPOSTO NA ESCOLA.

O ÁLBUM FOI ORGANIZADO NA ESCOLA CONTENDO UMA PÁGINA PARA CADA PRINCESA E PRÍNCIPE QUE SE TORNARAM CONHECIDOS POR MEIO DAS HISTÓRIAS CONTADAS A ELES AO LONGO DO DESENVOLVIMENTO DO PROJETO.

O PROJETO TERMINOU ENSINANDO AS CRIANÇAS A CONFECCIONAREM ABAYOMIS (BONECAS AFRICANAS FEITAS COM RETALHOS DE TECIDOS E AMARRAÇÕES). CADA UM TRANSFORMOU SUA ABAYOMI EM PRÍNCIPES E PRINCESAS PREFERIDAS PARA PODEREM BRINCAR E SE DIVERTIR.

O PROJETO PREVIA BUSCAR PARCERIAS COM PROFISSIONAIS DA COMUNIDADE ESCOLAR, PARA PRODUZIR NA ESCOLA UM “DIA DE PRINCESAS/ PRÍNCIPES” PARA NOSSOS ALUNOS, EXALTANDO A BELEZA E CULTURA NEGRA. TRARÍAMOS PROFISSIONAIS DA COMUNIDADE PARA TRANÇAR, COLOCAR TERERÊ DE CABELO (APLIQUE DE LINHA QUE SE COLOCA NO CABELO, À SEMELHANÇA DE DREADS), TURBANTES, BLACK POWER, CORTE COM DESENHO ARTÍSTICO, ENTRE OUTROS, PERMITINDO ESSA VIVÊNCIA DA CULTURA AFRICANA E AGINDO DIRETAMENTE NO AUMENTO DA AUTOESTIMA DE MUITOS ALUNOS.

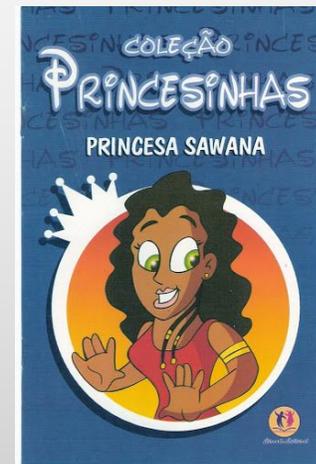
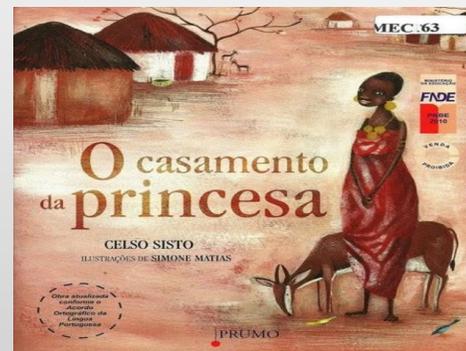
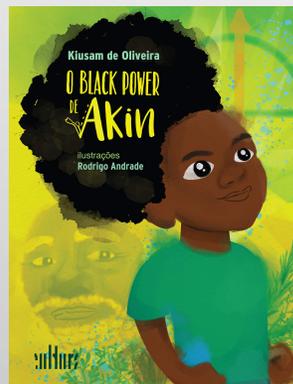
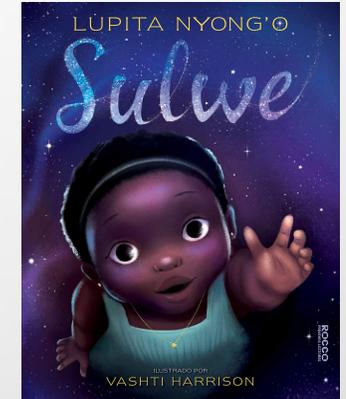
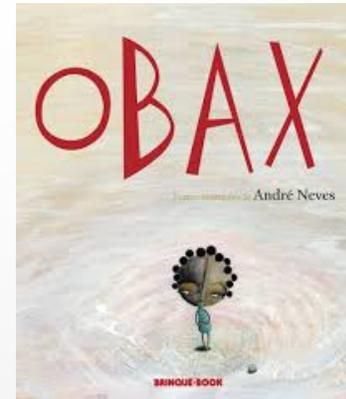
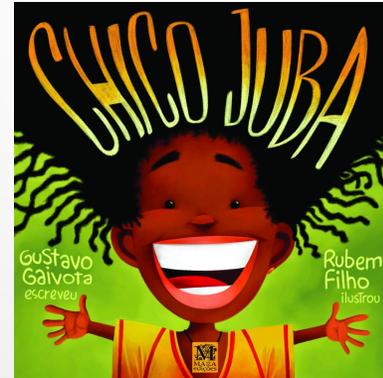
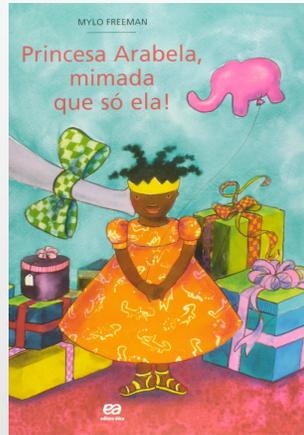
PORÉM, AS RESTRIÇÕES IMPOSTAS PELA PANDEMIA ADIARAM ESSA PARTE TÃO SIGNIFICATIVA DO PROJETO.

ETAPAS DO PROJETO

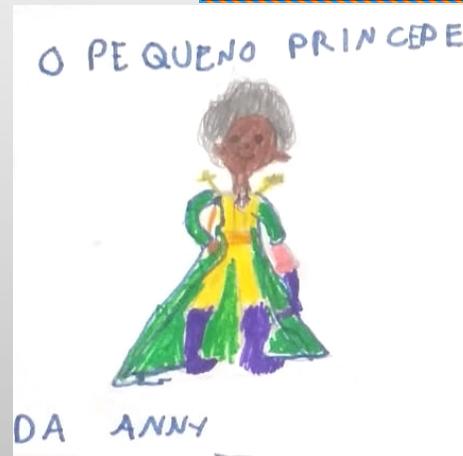
- **LEVANTAMENTO NA LITERATURA INFANTIL DE HISTÓRIAS QUE TENHAM COMO PROTAGONISTAS PRINCESAS OU PRÍNCIPES NEGROS;**
- **CONTAÇÃO DIÁRIA DAS HISTÓRIAS;**
- **REGISTRO DA PERSONAGEM DO DIA EM FORMATO DE “FIGURINHAS”;**
- **COLAGEM DAS FIGURINHAS NO ÁLBUM DE FIGURINHAS DAS PRINCESAS, EXPOSTO NA ESCOLA;**
- **CONFECÇÃO DE BONECAS COMO ABAYOMIS PARA QUE FOSSEM TRANSFORMADAS EM PRINCESAS E PRÍNCIPES.**

OBRAS LITERÁRIAS ESCOLHIDAS

“BASTA UMA ÚNICA OBRA LITERÁRIA PARA DAR LUGAR, SIMULTANEAMENTE, A TIPOS DE DISCURSO MUITO DIFERENTES” (FOUCAULT, 1996, P. 24).



AS FIGURINHAS DAS PRINCESAS



O ÁBUM DE FIGURINHAS DAS PRINCESAS



A CONSONÂNCIA DO PROJETO COM A BNCC E AS METODOLOGIAS ATIVAS

Além do projeto desenvolver as competências sociemocionais da BNCC como conhecimento, repertório cultural, comunicação, autoconhecimento, empatia e cooperação, responsabilidade e cidadania, também trabalhou a habilidade prevista para o segundo ano que é

EF02HI01C) Identificar como as pessoas se relacionam nos espaços públicos, compreendendo a importância do respeito (ao próximo e ao espaço) para o convívio saudável na comunidade;

EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades;

EF02HI08) Pesquisar, organizar e compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes

(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos das pessoas (quilombolas, assentados, indígenas, caiçaras entre outros), nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares e tempos

(EF02GE01) Reconhecer e descrever a influência dos migrantes internos e externos que contribuíram para a modificação, organização e/ou construção do espaço geográfico no bairro ou comunidade em que vive.

(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações e grupos sociais inseridos no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças no que se refere à diversidade étnica, geográfica e cultural.

RESULTADOS

Novas percepções na maneira de:

- **No registro dos personagens negros com suas características étnicas;**
- **Retratar um príncipe ou princesa;**
- **Recontarem as histórias;**
- **Na brincadeira que espontaneamente surge com a Abayomi;**
- **No discurso das crianças que com admiração, escolhe que princesa/príncipes são.**



Como toda princesa/príncipe que produz nas crianças um arrebatamento, ouviram-se delas expressões de admiração em relação ao álbum de figurinhas, escolhendo quais príncipes/princesas eles gostariam de ser.

Na brincadeira que espontaneamente surge entre a Barbie loira com a Abayomi transformada em princesa que acaba usando “as roupas mais lindas da Barbie, afinal, ela é princesa” (relato de uma criança que participou do projeto).